



EspiralMágica

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

Guión y dirección: Georgina Cort · Música: Josep Ferré



“El pequeño conejo blanco”

Es una aventura teatral y musical dirigida al público más pequeño, de entre 2 y 8 años. Está basada en una fábula portuguesa . Cuento muy utilizado en colegios y guarderías por su sencillez y nivel pedagógico.

Sinopsis

Cuenta las aventuras de un pequeño conejo para volver a recuperar su casa, En la historia aparecen más personajes, como una cabra, un buey, un perro, un gallo y la pequeña hormiga. Todos ellos nos demostraran, a través de un lenguaje lleno de sonoridad y la rima, que un minúsculo animal puede ganar la partida incluso al más grandullón.

En la historia se tratan temas tan importantes para los niños como son, la amistad, las apariencias, la perseverancia, el egoísmo, y la valentía. Valentía no solo para enfrentarse a cualquier situación, sino también a la valentía necesaria para pedir ayuda.

Nuestra propuesta

En el escenario nos encontraremos con la mágica combinación de **actores, títeres y música en directo**, de la mano de un pianista, teniendo los tres la misma importancia. Los actores y los títeres darán vida a los distintos animales, y en ocasiones interactuaran con el público haciéndoles partícipes de ella, rodeados de un decorado infantil y mágico.



La música de la historia es original. Creada para la misma en directo e integrando la música perfectamente en la historia haciendo que esta forme parte del cuento, con canciones que nos permitirán conocer a los personajes.

En este proyecto apostamos por la **música en directo** aunque no sea muy habitual en infantiles. Queremos que sientan que la música forma parte del juego teatral. Sientan

y vean que la música es un tipo de lenguaje igual de vivo, y que proporciona matices y emociones tal y como hace el actor o el títere.



La duración del espectáculo es de aproximadamente una hora. Se puede realizar en castellano o en catalán. Consta de dos actores y un músico, pero se puede llevar a cabo también con tres actores y dos o tres músicos, según necesidades o presupuesto. Ficha didáctica y posibilidad de charla después de la representación con los niños.

Técnicamente es una obra que se puede adaptar a infinidad de espacios, salas o teatros, ya que la escenografía nos permite varias opciones, teniendo como requerimiento mínimo una altura igual o superior a 270cm. e infraestructura suficiente para instrumentos y microfonía si el espacio lo requiere.



Ficha

Dirección y adaptación: Georgina Cort.



Ha participado en numerosos musicales como actriz, bailarina y cantante, tales como “Sister Act”, “Mortadelo y Filemón”, “Cuando Harry encontró a Sally”, “La tienda de los Horrores”, “Cantando bajo la lluvia”, “Jekyll y Hyde” y “Annie”.

También en infinidad de espectáculos infantiles, sobre todo con la compañía “La Bicicleta” del Teatro San Pol de Madrid, como “El Mago de Oz”, “Cenicienta”, “Aladín”, “El ratoncito Pérez”, “El galán fantasma” entre otros, además de hacer de ayudante de dirección y coreógrafa en muchos de ellos. Se ha formado en teatro musical en la Escuela Memory y en la Escuela Coco Comín.

Música: Josep Ferré.



Graduado en la ESMUC en composición, y en piano en el Conservatorio Superior de Catalunya. Director musical de varios espectáculos musicales como “Sister Act” y “Grease”, entre otros. A su vez, tiene un gran recorrido como pianista en infinidad de espectáculos como “La bella y la bestia”, “Chicago”, “Los miserables”, “Cabaret” y “Mamma mia”. Paralelamente

se dedica a la composición de música de concierto.



Actor: Pol Nubiala

Se forma en diversas escuelas como El col.legi de teatre de Barcelona, Eolia, El timbal o la Cassona. Debuta en el 2013 en "Boig per tu" el musical de Sau. Forma parte de espectáculos cómo: "La Maledicció Frankenstein" (El Molino), "Aladdin #thepopmusical" o "Patufet, el musical" y su versión castellana "Pulgarcito, el musical" (Teatro Rialto, Madrid). En el mundo de la ópera, forma parte del elenco de la óperetta "La Viuda Alegre", en la primera temporada lírica de Sant Julià de Lòria (Andorra). En el campo audiovisual debuta en la tv-movie "Perdidos en el Oeste" de Rafa Montesinos.

Cabra,perro,buey,gallo: Pol Nubiala

Conejo: Georgina cort

Pianista: Josep ferre

Coreografias: Quim Capdevila

Escenografía: Manuel Alvarez y Maria Luisa talavera

Títeres: Carmen Pascual

Traducción al catalán, Ricard Carnicer

Letras canciones: Georgina Cort







CONTRATACIÓN Y RESERVAS



SKETCH EVENTOS DISTRIBUCIÓN TEATRAL

C/San Sebastián, 14

28693 Quijorna (Madrid)

miguelangel@sketcheventos.es

lara@sketcheventos.es

comercial@sketcheventos.es

telf.. 659503747 /918168216